

المجلة

مجلة سياسية اسبوعية فكاهية مصورة

العدد ١٥ - ١٣ - رمضان ١٣٥٥ - ٢٦ تشرين ثاني سنة ١٩٣٦

مطبعة الخمس



العدد الاول

الحميس

مَجَرَّةُ نَيْلِ الشَّيْخِ

المكاتب: بابا. ص. ب ١١١

الادارة: شارع اوشيد قرب باب الجرك

السنة الاولى

بدل الاشتراك عن سنة
نصف جيبه في فلسطين
وجيبه انكليزي في سائر البلدان

الاعلانات

لما سمعت به سمعت بواحد
ورأيت فرايت منه خميسا
(النتبي)

يافا في يوم الخميس ١٣ رمضان سنة ١٣٥٤ - ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٣٦١

كلمة جريئة

حول الحالة الحاضرة

شرف حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله في أول هذا الاسبوع القدس وحل ضيفا كريما في فندق الملك داود واجتمع بمساحة رئيس اللجنة العربية العليا واعضاؤها اجتماع طوية دار البحث فيها حول القرار الذي أصدرته اللجنة العربية بمقاطعة اللجنة الملكية البريطانية وعدم التعاون معها . وقد حاول سمو الامير باجتماعاته باللجنة العربية ان يقتنصها بالرجوع عن قرارها ومواجهة اللجنة الملكية غير انها تمسكت - وبالإلصاف - بعوقها وقرارها تمسكا عديدا وأبت أن تنزل على ارادة سموه الذي يمد بحق سيد القضية العربية الكبرى ووارث حفاظها والقيم على كنوزها وركازها . وعندنا ان اللجنة العربية كانت تحسن صنعا لو نزلت على ارادة سموه واصفت لنصائحها وارشاداته القينة . اذ هو خير من يستطيع ان يرشد وينصح في المسائل والافات المعصية وقد رضع الاماني العربية لبانا واستغفرها اعتقادا وزاملها كفنا وجلادا واستعدادا . وليس من المعقول أن أميراً جليلاً كالامير عبد الله يجري في عروقه الدم العربي الشريف الذي يجري في عروق عرب فلسطين يشير على اللجنة العربية بما يعارض مصالح العرب أو بما يؤثر في مركزهم السياسي ولا دين وهو يعرف أن في روح رجال فلسطين من

فهرست

كلمة جريئة في الحالة الحاضرة

الاتكيز بضعكون على ذقون العرب واليهود

لورنس ألماني في دمشق - المدارس الاهلية

مطامع ايطاليا في اليمن - البؤساء

يزيدون بإقطاء الفتنة من نومها

الاستثمار اليوناني في فلسطين ١

مدفع رمضان يضربونه قبل غيباب الشمس

الاسلام دين الشرق - الدين في روسيا

برامج الاذاعة اللاسلطوية - ذكرى صديق

صفحه أدب - قصه المولد النبوي في ثوب جديد

بلاد الجلال والفتنة والدم الفائر

أخبار البوليس - منشورات عجيبة

الح الح الح

بصدق نظرة سمو الامير عبد الله في وجوب التعاون مع اللجنة الملكية ويقول اصحاب هذا الرأي ان التعاون مع اللجنة لا يمنع العرب من مطالبة انكثرا بمحقوقهم كما ان تعاون العراق بالماضي مع انكثرا لم يمنع أهلها من المطالبة بمحقوقهم ومن الحصول على هذه الحقوق بطرق مشروعة وسلمية ولنظن ان العراق ليست أقل وطنية من فلسطين واذا كانت العراق قد تعاونت تحت ظل المغفور له جلالة الملك فيصل مع انكثرا ووصلت الى ما وصلت اليه من التقدم السياسي فما أخرى بفلسطين ان تمير على نفس الطريق تحت ظل الامير الله خصوصاً وقد ذل سموه في أيام الاضطرابات انه خير أليف وصديق لاهالي فلسطين يمكنون اليه معابهم ويستعينون به عند الشدة والضيق ويشاركونهم اقراحهم في اوقات الرخاء والمناخ .

ولعل البعض يرى في كلمتنا هذه جرأة لا تتفق والمطلة التي تنتهجها بقية الصحف والتي تقضي بمحايرة اللجنة العربية العليا في كافة أعمالها سواء اخطأت او اصابته محافظة على وحدة الصفوف وجمع الكلمة . ولكن على هذا البعض ان يعلم اننا لا بقصد بهذه الكلمة المخالفة لوجه الله والوطن الجنوح الى تنليب مصالح قوم على مصالح قوم آخرين اذ اننا اول من يدرك ان السياسة الحزبية القديمة لم تعد تطاق في فلسطين بمد ان جرت على البلاد الولايات والمصائب ولكننا نرمي الى الاعلان ان الواجب الوطني قد فُدا . يقضى بتعديل جهادنا على أساس قومي جديد ، على أساس الصراحة بالقول والحرية بالرأي ضمن نطاق الأمان الوطنية وقضى برفع قيمة الفرد لترتفع قيمة المجموع كما هو الحال في البلدان الراقية المتقدمة والغير مستقلة على ان تظل سياسة التعاون بين الافراد والمجتمعات من أوم الامور لرفع شأن البلد .

ويروج لنا انه قد آن الآوان لان تهنس فلسطين المجاهدة حرية الرأي وصراحة القول ما دامت النيات منصرفة الى خير الوطن والى احلال قيوده وإعلاء شأن قوميته . واذا تمكنت زمامتنا الأمنية كل انتقاد صريح وبري يوجه اليها بصدر رحب وبفلس توافقة الى الاسترشاد والنصائح فيصبح الشعب الفلسطيني أقل الضغوط تفسراً من زمامته وأكثرها ثقة بها وتمضياد لها واعتمادا عليها في انهاء مصالحه . واذا كانت الحالة في البلدان الراقية كانكثرا وقرنا تدعو الى الصراحة في القول لتتقيم امورها فما أحرانا نحن بمثل هذه الصراحة في هذا الوقت الضيق . ومن سوء الحظ ان تكون الصحافة في فلسطين

الشهم والكبر ما ليس في روح أي بلد آخر ويعرف صفات بطولتهم فيقدرها ويعتز بها محباها لانهم قومه وأهله . وسمو الامير لم يترك قصره العامر ويأتي الى القدس الا بعد ان شعر انه بات زاماً على وارث حفاظ القضية العربية والقائم بأمرها من بعد باعث نهضتها الاول المغفور له جلالة والده ان يرعى قضية فلسطين وهي جزء من القضية العامة عن كسب ويتعهدا بمحنوه وعطفه وحكمته التي يضرب بها المنزل ليس في فلسطين وشرق الاردن لحسب بل في كل قطر ينطق بالضاد . نعم ان الوقت الحاضر غير ملائم للنقاش والعتاب مع حضرات اعضاء اللجنة العربية العليا لان من الواجب ان نظهر كلنا بمظهر المستبسل في الكفاح والاتحاد في الكلمة ولكن يصعب علينا ان نساير اللجنة بتمسكها الشديد بموقفها وقرارها خصوصاً وبحجة اللجنة الملكية الى ديارنا هو فرصة ثمينة يجب ان نهتبلها ونجلو أمام أعضائها قضيتنا الحقة في أدوار زيتها وتزعرها ثم ما تبع ذلك من أدوار مجففة بمحقوقنا . وليس هذا فقط بل كان من واجب لجنتنا ان تشكر سمو الامير عبد الله على جهوده الجبارة في سبيل فلسطين في أيام السلم وفي شهور الاضطرابات وتزجوه ان ينوب عن عرب فلسطين في تقديم شهادة أمام اللجنة الملكية تكون جامعة حافلة . وطبعاً سموه لا يقض على عرب فلسطين بتأييد قضيتهم العادلة وقد ساهم هو وأصحاب الحلالة والده واخوانه الملوك في فتح طريق الحرية والاستقلال أمام البلدان العربية وما اخره اليوم ان يتولى قضية فلسطين ويصون كيانها . والامير ليس لشرق الاردن بل للعالم العربي اجمع وما نحسب احداً من العرب حتى في اقصى مجاهل أميركا الجنوبية يجمل فضل الامير عبد الله بن الحسين على النهضة العربية هذا الامير الذي يوم يفتح في بوق الثورة العربية خلال الحرب العظمى كان ساعد جلالة والده الايمن وقد تولى قيادة قوات كبيرة من العرب حارز سلسلة انتصارات على قوات الترك ، وقد جربت البلاد حتى الطرق المباشرة لتعقب أمها ولكنها الى اليوم لم تنتقل بظفوة الى الامام وهذا وحده يدلنا على ان « السلبية » التي اخترناها لنا ديناً في نهضتنا وجهادنا قلنا ان اتفقت ومصالحنا او اخذتنا بقية وما هي الا وسيلة من وسائل إضاعة الوقت والظهور بمظهر الخريص على القضية في حين ان مصلحة العرب تقتضي بسط شكواهم أمام اللجنة عليها فتتفتح فتفتح حكومتها بقبول مطالب العرب . وما هو جدير بالذكر أن عدداً كبيراً من العرب يعتقد

لابنائنا واخواننا وانخواتنا ؛ هاتئة ناعمة يسرون عليها نحو الهناء
والحرية والسعادة

البؤساء ...

« من كتاب يظهر قريباً »



حقاً انه لبائس ذلك الطيب الذي سخر منه اثاره ورفاقه
لانه كان يود اكتشاف طريقة تحليل النوع ، وهى معرفة نوع
الجنين وهو ما يزال في بطن أمه ، وما زالوا به حتى فقد عقله ؛
وقضى بقية أيامه بائساً في مستشفى المجانين ، اود ذلك الشاب الذي
فصلت بينه وبين حبيبته او قريبته غلاوة المهر واستبداد الآباء ،
فتشرد مع حبيبته مضطراً ، ثم فقدوها ، ومسكين ايضاً ذلك
الشاب الذي فصلت بينه وبين حبيبته موانع الديانات ، وكأن
الاديان وجدت لتفريق بين قلوب البشر ، وخصوصاً المحبين منهم
في قولي هذا أخص المحيط الذي نعيش فيه ، ويشمل بصورة
سطحية سائر انحاء العالم ، ولا أعنى به ان البؤساء هم فقط ضحية
القوانين والتقاليد والاستبداد بشئ صورها ، فهناك بؤساء الدهر
بؤساء القضاء ، وبؤساء القدر

فكم من بائس فقد حبيبته ولم يرتشف بعد الكأس الاولى من
شراب حبه ، كم من والد لم يهنأ طويلاً بولده المحبوب ، وكم من
بائس انطوت عليه ليال إثر ليال لم يتذوق في خلالها طعم الطعام ؛
ناهيك عن القراش والشراب ؛ وكم من عظيم فاجأه القدر بضربة
قاصمة ، فانزع من بين يديه صولجانه وسطوته ؛ فطوى صحيفته
ورماه في هوة سحيقة من البؤس والدمار ؛ فإذا هو في عداد
البؤساء المشردين !!



اكثرنا بائس وكلنا يستحق الشفقة والرحمة ، وابناء العالم
ما يزالون يقتلون ويدمرون أنفسهم بأنفسهم ، ويخترعون
المهلكات والمحرقات والسوم وابناء البشر يتشاحنون على النافه
الوحيد ، وما يزال ابن آدم يطعم في اخيه ، وجميع الكتب السماوية
تنتهى عن ذلك ، واللؤس يشتد ، والبؤساء يكثرون ؟

أبستمر العالم في سيره هذا ؟ أما أن للانسان ان يستفيق
من جنونه هذا ؛ وعربده هذه ؟ أما أن لقادة العالم وهم الذين
قادوه الى هذه النهاية ، ان يحولوا دفة القيادة الى طرق النعيم
والهدوء والسعادة ؟ أم لا يزال تنازع البقاء قائماً الى ان تقوم الساعة ؟
يا أبناء البشر ! ارحموا ابن البشر ، وولوا شطركم قليلاً نحو
هؤلاء البؤساء الذين انكمهم الزمن ؛ وانهمكهم البيئة . ساعدوهم
ارفعوا هذا العبء عنهم افكروا قيودهم ، ارفعوا اعينكم وانظروا
الى الافق البعد وكفكم نظراً الى ارجلكم . هناك شباب يحس

البؤساء في الدنيا كثيرون ، والبائس حقاً من كان ضحية
جهل او استبداد او عادة مستعجبة تملك بنى قومه واستأصلت
جذورها بينهم . فكم من كثير شردهم وقذفت بهم الى عداد
البؤساء اضطهادات الاقرباء ، او سحق قلوبهم الواهمة غلاوة
المهر . وكم من بائس ايضاً كان ضحية الجهل ، وتدهور المحيط
والبيئة الاجتماعية ، او ضحية اضطهاد الذين حوله ، لانه يأبى
أن ينتمى معهم في جرائمهم ويبتهم المتدانية . فاذا حاول منهم
ومن تقاليد العتيقة البالية إفلاتاً ، او ثار على شرور أهله
وآثامهم ، او حاول استنشاق ارواح الحرية والمعدل والاخاء ،
أصلوها عليه حرباً عواناً لا تبقي ولا تذر ؛ وما يزالون به حتى
يوردونه موارد الهلاك ، والاحطاط ، والتقهقر ...



فالبائس اذن ، من كان بؤسه نتيجة جهل الذين حوله ، والبائس ؛
من راح ضحية تقاليد بالية ، والبائس ، من يرى ملاك السعادة
يسم له ولا يستطيع ادراكه

وبؤساء الزمن ، وبؤساء القدر ، وبؤساء المصيبة ، وبؤساء
القدر ، هم ايضاً بؤساء ، ولكنهم في الدرجة الثانية ، واذا قدر
هؤلاء ان يسلموا بؤسهم اذا طال عليهم الامد ، أو تأملوا من
هم أرق حالاً وأشد بؤساً ، فاني لبؤساء الاستبداد ، والجهل ،
والظلم ، واللام ، ذلك ؟

أقول ولا أخشى أحد أن كثير من بؤسائنا هم من ضحايانا نحن ،
نحن الذين قذفنا بهم الى هذه الدرجة مباشرة او غير مباشرة ،
ويمكننا ان نوقف هذا عند حده اذا رفضنا هذه القوانين البالية ،
والتقاليد العتيقة ، وطرق الاستبداد العقيمة ، ومهدنا المبل
سائرة على هذه الحطة المثلث وغير داعية اليها في وقت اذا
التهيجناها نستطيع ان نمرز الامل باضفاف الأغراض الشخصية
عند الكثيرين وإحلال محلها روح التعاضد والتكاتف . هداها
الله خير السبيل

بين الراديو والميكروفون

رمضان كريم

وكيف لا يكون كريماً وهو أبرز شهور السنة وأروعها . ينتظره الغنى والفقر وتكثر فيه الأفراح والليالي الملاح وطيب السر ويحلو الحديث .

وقد ظهر اثر كرمه حتى على برنامج الاذاعة بما صيغ عليه من ألوان جديدة وحفلات مستحدثة . وهذا القرائن الكريم يتلى منه يومياً وهذه قصة المولد النبوي الشريف تذاع مرات . وهذه السيدة ليل صالح والاستاذ الفروجي والاستاذ الرعشى يطربوننا بما يسمعون من أنغام شجية ومنولوجات شعبية

ولكن هذا كله لا يعني أننا مرتاحون الى برنامج الاذاعة او أننا راضون عنه كل الرضا غير ان في فم الضفدع ماء ولا يوجد عندنا حكماء . وكيف نرضى وهذا البرنامج العبري يتلو كلام الله العزيز ويأتى بعد قرآنه الكريم ونحن ان نلاحظ ايضا ان القسم العربي من البرنامج أقل مما يجب ان يكون في هذا الشهر الكريم ، إذ يجب ان لا يقل عن ثلاثة أرباع البرنامج الرئيسى ، فهل يلتفت الذين يبدؤ الامر فينصفونا ؟

ان يعنى وهناك غنيات يجب ان تحفظ حقوقهن كاملة : انقذوا ! فهم ثمرة هذا النعيم الذى يتمتع به عظماءكم ، وضحايا حرب الزمن علينا وعليكم . البشر جيف محارب ضد هذا الزمن والعادات والبيئة والاستبداد ، والبؤساء هم الذين سقطوا قتلى وجرحى ومصابين من هذا الجيوش . أفلا يجب إذن ان نمد لهم يد المساعدة ونضمد لهم جراحهم ؟ ونخفف من مصائبهم ؛ ونبش لهم سريراً ناعمًا ؟ فهم ضحايانا ، وهم الذين سقطوا منا في المعركة ؛ وذادوا من حملنا وديانا

اليكم ايها البؤساء أهدي سلامي خالصاً مشفوعاً بهل غنياتى واذا كنتم اصدقاء هذا العالم القاني فاتم ولا ذلك زهرة العالم المظلم اتم من تحمل ضربات الدهر بشفر باسم ، وجنان ثابت فذتم من حى انباء آدم ، اتم من اجريت عليكم تجارب الحياة القاسية ، ليناً غيركم ، ويسعد . فسلام لكم ، واقروا ما في الكتاب من عبرات ودموع ، حسى ان يمدوا فيه عزاء وسوى ؛ ويجد فيه غيركم حلة وجرة

« راسم »

مقدمات غير موسيقية

يظهر ان بعض المغنين يجهلون ان الميكروفون آلة لعينة فضاحة تنقل الى المستمعين أدق الاصوات وأخفهاها ؛ فلو كانوا يعلمون ذلك لامتنعوا عن كثير من هذه المقدمات الغير موسيقية التي يقدمون بها بين يدي أغانيهم . وقد راعنا في احدى الليالي كثرة ما نطقت به احدى المغنيات حلقها ورببت صوتها ومسحت فها حتى كدنا نلص انقاسها تتصاعد اليها ان هذه المقدمات يا انه غير محمودة فضلاً عن انها اخلال بالأداب وتشويش على الأذان وازعاج للنفس

وهناك عادة اخرى مستبحة يتورط فيها كثيرون إذ يقلقنا صوت دخيل يعلو فوق اصوات الآلات ويشوش عليها ؛ وهذا الصوت ناتج عن رجل المغنى إذ يضرب بها الأرض ليحفظ النغم لا يا سادة أننا لا نريد ان تنقلب الموسيقى الى صوات مرور الجنود على بلاط التكنات او أرض الشوارع

باحثة البادية

ما كان أشد إعجابنا بذلك الصوت العذب الانيس الذي حدثتنا به الائمة غزيرة المجاوي عن حادثة البادية المريبة القاضة والادبية العربية وأول المهاجرين بوضع اسس النهضة النسائية في الشرق العربي

وقد أدت محدثتنا القاضة الى ذكرى باحثة البادية حقاً من واجب المرأة العربية ألا تنسأ . واننا نلح على محدثتنا ان تخصص في مثل هذه الابحاث وتتمق في هذه الدراسات فان الحديث عن العطاء شحذ لهم وتشجيع للناشئين وتقدير لفضل العطاء .

سكلاس

والسكلاس في حرف رواد « الباربا » و « لورانس » و « لويسيدس » هو خليط من جميع المشروبات الروحية (روحية في حرفهم وجنوية في عرفنا) أما السكلاس الذي نعينه الان هو هذه الموسيقى التي نسمعا من فرقة سلامة وهي خليط من جميع أنواع الألحان الغربية والتقسيم على العود . وبعض الناس لتعطيب السكلاس وبعضها لا ترغب فيه فهل قراء ان يعلمونا رأيهم .

« راسم »

مطعم وحلويات بدر
افخر المأكولات واشهى الحلويات
فجربوه مرة واحدة

تكونوا من زبائن المايهين

صدر حديثا كتاب
تاريخ الاستعمار الانكليزى فى بلاد العرب

وهو المجلد الاول من كتاب

الدولة العربية المتحدة

تأليف الاستاذ امين سعيد

يحتوى هذا الجزء على تعريف واف للقضية العربية ، وعلى تحديد الوطن العربى العام ووصف لحالة بلاد العرب فى العهد العثمانى ، والحركة السعودية فى نجد ، ومحمد على والامبراطورية العربية ، وثورة عراقى باشا واسبابها وتائجها ، وحركة الهدى فى السودان ، والاستعمار الانكليزى فى جنوب اليمن وفى خليج فارس وفى العراق وفلسطين وشرق الاردن

١٢ وثيقة تثبت ان محمد على باشا الكبير سعى لانشاء

امبراطورية عربية عاصمتها القاهرة

٥٠٠ صفحة بالقطع المتوسط مع مجموعة نفيسة من الوثائق السياسية

والخرائط الجغرافية والرسوم الفوتوغرافية

اول كتاب فى باب اللغة العربية - وغنه ١٦ قرشا

يطلب من

مكتبة غيتو الباقى الجاهل وشركه

يحوار سيدنا الحسين صندوق بوسطة النورية ٢٦ مصر

Issa El - Baby El - Halaby & Co.

26 P.O. Box Ghouriah 26, CAIRO, Egypt

موقف مشرف لسعادة فهمى الحسينى
كان لموقف سعادة فهمى بك الحسينى الشريف بعد
الاضراب اثر جليل تردد صده من اقصى مدينة غزة
الى اقصاها فقد اصدر قراراً باعفاء الاهالى من الضرائب
الواجب دفعها لدائرة البلدية طيلة اشهر الاضراب الستة
وليس هذا اول عمل ذي فائدة باهور السكان يقوم به رئيس
بلديه غزة فأعماله النافعه ومشاريعه العمرانية يعجز المرء
ان يصفها وهنالك بعض الناس من يتشدد بكلمات منقولة
عن اناس لا يقدررون الرجل ولا افعاله ويعاولون ان
يلحقوا من قدر سعادة رئيس البلدية ولكن الحق حق
وكأنهم يضربون فى حديد بارد وان اراد هؤلاء القوم الحجة
فالى اعدادنا القادمه

الشيوعيون وجريدة فلسطين

أذاعت «اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الفلسطينى»

منشوراً مطبوعاً على الجلاتين موجهاً للشعب العربى رداً
على جريدة فلسطين الغراء . التي عزت الى الحزب عمل
المنشور البذيء الذي يحمل توقيع الشباب المارونى بالقدس
ويافا وحيفا

وقد رد الحزب على تهمة جريدة فلسطين اياه بتهمة
أخرى زعم فيها ان جريدة فلسطين تشتغل لمصلحة الفلاستية
والاحتلالية والاستعمار البريطانى وتبرأ الحزب من هذا المنشور
كما تبرأ الذئب من دم ابن يعقوب.

وهكذا يطبع الحزب الشيوعى المنشورات ويحشوها
بالاتهام وبوليس حكومة جلالتة كأنه غير موجود

اطبعوا مطبوعاتكم

فى مطبعة مجلة الخميس

حيث النطاقه والاتقان والسرعة فى العمل

مجنون ليلي يشكو ألمه في هواه

يا ساهر الليل ...



نشرت جريدة الاردن الغراء هذه القصيدة الفريدة والدرية
اليتيمة لعطوفة الشاعر العربي الكبير فؤاد باشا الخطيب :

يا ساهر الليل ما لبرق يأتلق والمزن ترعد والانواء تعطفق
هل بالطبيعة ما بي أم ألم بها ما بالديار فتارت : كلها حنق
مريسة لم يهيم في جوها قسر ولا تنفس في اطرافها فلق
قدت من الليل سر بالاً يجلبها وحف الذبول فلم يسفر لها فلق
مرأى يمثل هول الحزن مخبطاً بين الجوانح سدت دونه الطرق
أبصرت بالعين ما استبشرت من كد في النفس خيم فأكثت به الحديق

ويح المعلوم فكهم أرخت اعنتها شعناً تدفق ارسالا وتستبق
هوجاء تسمع منها كلما اقتربت صوت السلاسل فوق القجر تزلق
تهوى الي واهوى مطبقين معا حتى نصرع ملتفين نعتق
هاجت وهجت فكانت، ثم ملحة ثبت يؤجج منها الذكر والارق

اصبحت منفرداً عن كل ذي ثقة حتى انطويت على ضغن فما أتق
والغيظ يسكت عني ثم يهجم بي على القنوط خطي طائر قلق
والقوم صفان - اما فاكك ثرس وعرا العلياب واما خاتل لبق
واللين كالسيف ان يخذلك ملسه فاسأل به الخنف يشهد حد* الذلق

يا دبح أين ليال فيك ناضرة مرت وأين نعيم فيك متمق
فالدار موحشة صاح العفاء بها والروض موح منه الثيب والورد
لم يبق منه ومنها بعد زهوها الا الهشيم والا دمنة خلق
شط الانيس فهل ارضاك مرتحلاً بالطيف يطرق الماماً وينطلق
وهل امدك في بلواك منه صدى باق يئن حسيراً ثم يغتسق
الفتك في لهوات الخنف غائبة من فوقها طبق من تحتها طبق
لم ترفع الرأس الا تحت كلكتها والنار مسمرة والسيف ممتشق
والعائرون وان لم يحزن طائرهم قيل الجناة وقيل الجبل والحق

ما انظر الا مل الموعود لو حدثت فيه الخنوق ولكن صدقها ما اق
ان الاماني كالازهار من كسب تزهي وبأرج منها نشرها العيق

دعوني دعوني قد أطلت عذايا ودعوني أمت هما وغما وكربة
دعوني بهمي وانهبوا في كلاءة من الله قد أيقنت ان لست باقيا
وراعكم اني لقيت من الهوى تياريح أبلت جدتي وشبايا
لحاله اقواماً يقولون اننا وحدنا الهوى في التأني للعصب شافيا
فما بال قلبي هذه الشوق والهوى وانضج حر البين مني فؤاديا
ألا ليت عيني قدرأت من رأكم لعل أسلو ساعة من هياميا
وهيات ان اسلو من الحزن والهوى وهذا قيصي من جوى البين باليا
معذبتي لولاك ما كنت هانما أبيت سخين العين حوران باكيا
معذبتي قد طال وجدي وشغني هواك ، فيا للناس قل عزائيا
معذبتي اوردتني مورد الردي واجلغت ظني واخترمت وصاليا
خليلي هيا فاسعاني على البكا فقدم هدت نفسي ورب الماثنا
خليلي اني قد أرقت ونعما لبرق يمان فاجلسا علانيا
خليلي مدا لي فراشي وارفعنا وسادي لعل التوم يذهب مايا
خليلي قد حانت وفاتي فاطلبا لي النعش والا كتمان واستغفرا ليا
وان مت من داء الصباية ابلقا نتيحة ضوء الشمس مني سلاميا

بين الجد والهزل

يرومون منى جانب الهزل وحده

وبأبون جد القول منى والفعل

وما الهزل من شأنى ولكننى فنى

أشوب لهم محض النصيحة بالهزل

وارجو بمعمول الفكاهة حكمة

أسوق بها المتأخرين عن الفضل

أحمد حبيد

لكن اذا اقتحمتها كف ملتصق جفت واودى الشذى والمنظر الا نقي

كيف بالعزاء ومالي بالعزاء يد كيف بالعزاء ومالي بالعزاء يد
اننى فحمت من الانفاس مصعدة والرزق مجتمع حولي ومفترق
وقد فنيت عن الدنيا ولذتها فى الشرق راحة الاكباد محترق
فلمست اشعر الا اننى رصق

بلاد الجمال والثورة

والدماء الفائرة ٢١

عرفت اسبانيا من اقدم العصور انها بلاد الجمال والثورة
والدم الفائر !!

اما الجمال فبشهادة كل من زارت تلك البلاد الغنية بمناظرها الطبيعية
البديعة وبسائرها الحسانوات ..

وأما الثورة فيشهد بها التاريخ فهو مليء بحوادثها وكتبه
مصطفة بلونها الاحمر القاني في كل صفحة من الصفحات

وأما الدم الفائر فتلك الحوادث المتتابعة التي يقرئها المهتم بأخبار
الثورة والحرب الأهلية في تلك البلاد ... خير شاهد عليه !

ولعل أبلغ وصف أطلق على اسبانيا هو ما ذكره أحد كبار المؤرخين
اذا قال عنها ان قبائل الطوارق ؛ وهي من القبائل المتأخرة التي

تعيش في الصحراء الكبرى ؛ ما كانت لتنزل الى الدرك الذي
المحطت اليه اسبانيا باعمالها الممجيبة .. وهي التي يقال عنها

انها من دول اوربا الغربية !!

وان المتتبع لتاريخ اسبانيا منذ عام ١٨٠٠ ليفقد كل ثقة
في امكان وصول تلك الدولة الى التقدم او الى مستوى الامم

الراقية الاخرى ؛ اذ ان حوادثها طول القرن التاسع عشر لا
تجعلها أكثر من دولة همجية وحشية .. بل يكون من المغالاة

ان توصف بالدولة اذا كان من شروط الدولة استتباب النظام
والامن في ربوعها !

كانت اسبانيا في وقت من الاوقات سيدة الدول كلها ..
وكانت تملك نصف العالم ، ولكنها في عام ١٨٠٠ كانت دولة

ضعيفة تقوم على اسس واهية ؛ فما كاد نابليون يفكر في غزوها
حتى انهارت وفزع اليه ملكها المنكود شارل الرابع يتزلف اليه

ويتقرب منه حتى وقع أسيراً بين يديه ولكن الشعب الاسباني
كان أشجع من الملك فلم يسلم لنابليون وانما شن عليه حرب

العصابات .. تلك الحرب التي أزجعت نابليون وشغلته ، حتى
عدها المؤرخون في النهاية من أسباب سقوطه المتعددة !!

وترك الشعب الاسباني في اثناء نضاله ضد نابليون دون
زعيم او ملك يتولى قياده فتعود القوضى .. ولما نجح في طرد

المدبو المشترك المعتدي على بلاده لم يقلع عن القوضى ولكنها
بالعكس ظلت مميزة من بميزات الظاهرة ، وظلت شبه الجزيرة منذ

ذلك الوقت بحيرة من الدماء لا ينضب ماؤها !!

فلما أقبل الملك فرديناند السابع ؛ ابن شارل الرابع ، كان
من سوء حظ البلاد ان وجدت فيه ملكا سيئ الخلق لم تشهد مثله
من قبل ، وكان لا يجد لنفسه تساهة غير ابدال وزرائه باستمرار
بحيث لا يبقى أحدهم في مركزه أكثر من اسبوعين يرسله بعدها
الى السجن !

واندلعت الثورات ضده في كل مكان !!

وحاول الملك ان يرسل جنوده ، وهم جياع نصف عراة ، في
حرب استعمارية فثاروا ضده .. وفي وسط الاضطراب تألفت

جميعه من انصار الملك كان أهم أغراضها القضاء على أعدائه ،
وارتكبت هذه الجمعية من الفظائع ما تشعمر لحوها الابدان ..

فقد كانت جثث أعداء الملك تجر في الطين في طرقات مدريد
التفدرة ... وقمض على أحد زعماء الثورة من أعداء الملك أيضا

فوضع في سلة يحرقها حمار ثم شق علناً ومثل به كأني الناس لا
يزالون في العصور الوسطى .

.. وفي ذلك الجو الموبوء مات فرديناند فازدادت الحالة
سوءاً . وكان قبل موته قد تزوج ثلاث مرات دون ان يخلف

وريثاً للعرش ولكنه تزوج في المرة الرابعة بابنة أخته ... فادهش
العالم اذ خلف منها فتاة صغيرة !!

ولما مات نودي بابنته ملكة ولكن شقيقه الدون كارلوس
طالب بالعرش على أساس أنه يجب ان يكون المذكور فقط .. ومن

هنا انقسمت الاسرة المالكة على قسميها وتبعها انقسام البلاد
أيضا الى حزنين ...

ونشبت الحرب الاهلية من جديد : بين أنصار الدون
كارلوس من جهة وبين أنصار ابنة فرديناند التي تولت العرش

تحت اسم إيزابيلا الثانية من جهة اخرى !

وكان الاسباني في تلك الحرب يقتل أخاه الاسباني دون
شفقة ولا رحمة ... وارتكب في الحرب الاهلية من الفظائع ما لا

تقارن بجانيه الفظائع التي ارتكبت في اثناء الثورة التي نشبت
ضد فرديناند .

وما كانت إيزابيلا الثانية تستحق قطرة من تلك الدماء
التي أريقَت من أجلها ... فلقد نشأت ملكة يخجل رعاياها اذا

ذكر اسمها أمامهم .. بل تخجل اوربا كلها من حوادثها وسيارتها
ومعيشتها التي كانت تحياها في قصرها الملكي . وكان لها فرق

ذلك عقل الاطفال وتصرفاتهم فكثيراً ما كانت تخرج لساها
لوزرائها اذا أدلى أحدهم باقتراح لا يعجبها !!

قصة المولد النبوي

في ثوب جديد

اقترحت وزارة الاوقاف المصرية على العلماء والادباء وضع قصة المولد النبوي الشريف تطابق روح العصر وتقى بالمرام فتقدم كثيرون لحازت قصص السبق القصة التي نمنح بردها فضيلة الاستاذ الجليل الشيخ عبد الله عفيفي المحرر العربي لديوان جلالة الملك فاقرتها الوزارة واعتمدها لتتلى في الحفلات لدية وقد راعى فضيلته في وضعها الأسلوب الغنائي شعراً ونثراً ونحن ننشر مقتطعات منها ندل عليها — قال فضيلته

قصرت عن صفاتك الأسماء وتناهى الى سناك الثناء
وتجلت عن نورك الظلماء يابني الأنام أنت الرجاء
كل مجد الى علاك هباء

قد بلغت المدى ولداً وطلا وشرفت الندى شباباً وكهلاً
ووسعت الندى سلاماً ونبلاً وبسطت الهدى على الناس ظلاً
فاستضاءوا بنور واستضاءوا

ظهرت فيك ناشئاً وغلماً شيم فذة بهرون الاناما
شاهدات بغاية لن تمامي منبثات بحرقي لن يرانا
ناطقات عما اهان حرا

قد نظمت المناقب الزهر نظماً وأقت المكارم القرشما
ووسعت الحياة علماً وحلماً ودعاك الامين قومك لما
وقفت دون قدرك الامناء

ورأى الناس كيف صنت السلام حين جدوا حول المقام خصاماً
وأثاروا بالركن خصباً عظاماً ثم هو ا يحكمون الحماماً
فتجلت بحكمك الارزاء

صورة من مناقب وسجاي وكتاب حوي الفضائل آيا
انما انت عالم من مزايا وأمان ورحمة للبرايا
وسلام ونعمة وضياء

واستمرت الحروب والثورات الى عام ١٨٦٨ ؛ وبعدما عرض التاج الاسباني على ملك البرتغال ، وعلى أحد أبناء عم الملكة فكتوريا وعلى أمير ايطالي ولكنهم يرفضونه واحداً بعد الآخر . ولم يرض به أخيراً غير الايطالي اميديو دوق اوستا . وترجم عليه مدة عامين لم يتقاضى في اثناهما مالا واحداً من الاموال المخصصة له . وذلك لان الخزنة كانت خاوية . وبينما كان ذاهباً الى أحد الملاعب في يوم من الأيام اطلقت النار على عربته فاستقال وعادت التوضي الى البلاد أشد مما كانت ا
وانقسمت البلاد على نفسها وأعلنت الجمهورية في انحاء كثيرة منها . وتشعبت الآراء فسادى البعض بحكومة شبيهة بالولايات المتحدة . ونادى البعض الآخر بجمهورية متحدة . ونادى غيرهم بتحاد شبيه بالاتحاد السويسري ا

وأخيراً ظهر انتصار الملكية من جديد ونادوا بالقونسو الثاني عشر ملكاً على اسبانيا فماتت الجمهورية دون ان يزيد عمرها على شهر . وكان معروف ان القونسو الثاني عشر هو ابن ليزابيل حقاً . ولكنه كان مجهول الاب ١١

واستمر النزاع قائماً بين الاسبانيين حول نظام الحكم . واستمر القوضيون في أعمالهم ا

وتولى القونسو الثالث عشر بعد وفاة والده القونسو الثاني عشر الحكم . والثورات والاضطرابات مستمرة

وفي يوم زواج الملك ، وعمرته الملكية تخترق شوارع مدريد العاصمة ، وهروسه الى جانبه . القيت عليه باقة من الورد كانت تضم قنبلة انفجرت في الحال . ولكن كان من ضمن الحظ ان انفجرت بين الجياد التي كانت تحمى العربة ١٠

وكان هذا هو استقبال اسبانيا لملكها العريس ا

ولم يستمر نظام الملكية الجديدة الذي جاء بعد عهد القوضي أكثر من ٥٠ عاماً ؛ وقد انتهى على ما يعرف القراء بشعوب الثورة وهروب القونسو الثالث عشر مع أسرته وعلان الجمهورية فهل تشرف على السقوط ولما يحض عليها سنوات قليلة بعد ا
فهل تعود الملكية ؟

ذل اليتيم وذل العقم

طلب النبي بعد خمسين سنة أن يتزوج فقيل له : ذلك فقال
ولاد الزماد فسودوا فأردت أن أذلهم باليتيم قبل أن يذلوني
أبالعقوق

الانكليز يضحكون

على ذقون العرب واليهود !

كتب حضرة الاستاذ نجيب افندي نصار صاحب جريدة الكرمل الغراء مقالا تحت عنوان « بلادنا طريق المعتمرين » تكلم فيه عن الجشم الاستعماري الانكليزي والسياسة الانكليزية الشبية في بلاد العرب التي ترى الى قطيعها واشغال كل قطعة منها بمشغل مصينة

قال صاحب الكرمل :

« فاعطوا سوريا لدولة قوية اخرى لتكبح جماحها وتقرها مستعينة على فورها بالاتصالات الطائمية والاقليمية ويطمع النفعيين من اهلها بالوظائف

« وأهلها أهالي بعض الاحزاء الاخرى بالاستقلال المتصور أما بوضعهم تحت اشراقهم كالمراق ؛ وأما مستعينين بعدم استفناء تلك الاحزاء اقتصاديا وسياسيا عن الاحزاء الاخرى كبلاد المملكة العربية السعودية »

الى ان قال :

« وابقوا - أي الانكليز - بأيديهم فلسطين بوابة الجزيرة وحكوها حكما مباشرا وجعلوا يأتونها باليهود ومنوم بوطن قومي .

« والحقيقة : انهم يريدون ان يشغلوا العرب باليهود ويشغلوا اليهود بالعرب ؛ ليقوا مسيطرين على الشعبين ومستعمرين البلاد ومحتضنين لانفسهم بطريق الهند »

وهكذا يضحك الانكليز على ذقون العرب واليهود من غير تمييز .

للاستغاض على فرنسا وانكارتا ثم غادر سوريا الى الصحراء للقيام بحركات

ودائرة الاستخبارات في ألمانيا تعتقد بان الشرارة الاولى في الثورات العربية تبدأ من الصحراء وان تطبيق زعماء البادية هو الذي يؤدي الى مجاز الثورة ؛ وهذا ما جعل المر شاخت يقضى حصة شهود بلباس البدو بين القبائل ويعمل على اثارتها واضائها الاموال والوعود جزالا ، وهو شاخت اسلوب خاص في الدعاية لا يباريه فيه أحد ، فهو يؤكد للسوريين والفلسطينيين بان ألمانيا ستستولي قريباً على ناصية الامور في أوروبا وان من صالح العرب ان يحالفوا حبيبة أوروبا (كخفا) في المستقبل .

مطامع ايطاليا في اليمن
جهودها لاثارة حرب اهلية هناك

نشرت احدى الجرائد الفرنسية رسالة جاء فيها ان المنيور موسوليني وقواده بعد استيلائهم على الحبشة اخذوا ينظرون باعين طامعة الى مملكة اليمن الواقعة عبر البحر الاحمر مقابل املاك ايطاليا الافريقية ولايطاليا وكلاء في اليمن يبذلون جهدهم لاثارة حرب اهلية هناك . وخلق منافسات بين اولاد الامام الثلاثة . فاذا نشبت الحرب الاهلية كان من المؤكد ان يلتزم الايطاليون الفرصة البانحة للتدخل بارسال قوات عبر البحر الاحمر للمحافظة طبعاً على مصالحهم . ومنى اصبحت ايطاليا ذات سيادة في اليمن تسيطر على البحر الاحمر وتضامت بالتالي أهمية هدف الكاثية بيد الانكليز على طريق الهند . وفي المستقبل القريب على ما تقول المصادر الايطالية يصير الاسطدام مقررأ بين ولي العهد الأمير سيف الاسلام والجيش من جهة والاميرين الأصغرين والذهب من جهة ثانية وذلك طبعاً بفضل الدسائس الايطالية في اليمن التي نشطت في المدة الأخيرة نشاطاً ظاهراً

والمفهوم ان ايطاليا تورد الان الاسلحة الى كل ناحية من البلاد الافريقية حتى اذا اضطرت جفوة الثورة في اليمن كان موسوليني مستعداً لارسال جنوده عبر البحر الاحمر .

رجو الله سبحانه وتعالى ان ينجي اليمن وسيادة إمامها من الدسائس الأجنبية وبقها شر الطامعين والفاديين

الدعاية النازية في الشرق
لورانس ألماني في دمشق !

قول جريدة (اوزيكوت) ان الدعاية الالمانية في الشرق لا تزال قهوي ونشط وان المر غوبلز صرح في حديث له بان الاموال التي تنفق في سبيل هذه الدعاية في سوريا وفلسطين والعراق تقوى كل ما تنفقه الدول الأوروبية الاخرى في هذا السبيل وقد اوفدت ألمانيا في العام الفائت مندوباً الى سوريا ؛ يعبه التكنولوجيا لورانس في كنفه من متاوراته وهو يدعى المر شاخت . وان هذا المندوب اضل طريق من زعماء سوريا وتسلطوا من كنفه من الاموال على بعض الاوساط العربية

ما هي المدارس الاهلية؟ بقلم الاستاذ شفيق الانصارى

أشرت في مقالتي السابقة الى مدارسنا الاهلية الاسلامية وضرورة العمل الى تنظيمها والنهوض بها الى مصاف المدارس الراقية : وقد اعطيت للقراء الافضل فكرة تناولت المدارس المذكورة بصورة مجملة وعامة . والآن أتقدم شارحاً بينات المسها واشعر بها ، واتألم لاجلها ، واضمأً لايها في اطارات من الاخلاص للعرض والتقدم للإصلاح والتقدم . ولعلنى أكون مصيباً اذا تجاسرت بوضع ما في الاطار الاول على لوحة التشرريح ليظهر الداء فنعده الدواء :

ما هي مدارسنا الاهلية ؟

طبعاً هذا سؤال ربما يصعب على الكثيرين الاجابة عليه إما لعدم الخبرة ، او عدم الاتصال المباشر .
وها أنا اذا أتقدم بعد كشف الستار لتعريف والافصاح عما أنا أكون موثقاً الى ذلك .

تقسم المدارس الاهلية الى اربعة أقسام وهي :

(١) المدارس التي يشرف عليها المجلس الاسلامي

(٢) التي تنتمي الى إحدى الجمعيات

(٣) : يديرها اشخاص لحسابهم الخاص

(٤) المكتاتيب

فالقسم الاول يشمل على نظام خاص ومنهاج محدود به وتتألف ميزانيته من الاقساط الشهرية التي تحصل من الطلاب ومن مخصصات المجلس ، وبه اسانذة أكفاء : وتنتجهم مرضية ، الا انه بحاجة الى اتمام كلي يتناسب وسعة مجلسنا الاعلى الموقر إذ لو قارنت بينه وبين المدارس الاجنبية الفسيحة به لوجدت الفرق بينا من حيث الاستعداد والاعداد .

لما لا تكون هذه المدارس الاسلامية ثانوية تعد القرائح الفاغر ؟ لم لا تكون هذه المدارس الاسلامية قبساً من نور يعتضاه ويعتمد منه ؟ كل هذا وذلك تركه الى ساحة رئيس المجلس الاعلى الذي لا أشك بأنه يرغب رغبة صادقة في جعل المعاهد التي تحت قنوده آية مائة وصورة حققة للنهضة الاسلامية الحديثة

وأما القسم الثاني فهو مدارس أولية تشرف عليها اشخاص

الجمعيات الخيرية . وتتكون ميزانيته من الاقساط الشهرية التي تحصل من الطلاب ومن الاشتراكات التي تؤخذ من قسم محدود من الناس ، ولهذا المعاهد انظمة خاصة ومنهاج مقيد يختلف باختلاف مهارة مدير المدرسة ونشاطه وينقص هذا النوع من المدارس ما ينقص القسم الاول . وتقدم هذه المدارس يرجع الى اعضاء الجمعية الذين يحتم عليهم الواجب مضاعفة مجهوداتهم وحس ما يكفل لبقاء كيان معاهدهم حية ومتقدمة باطراد
وأما القسم الثالث وهو علة المرض ومدار البحث فيديره اشخاص توهموا قبل الاقدام على عملهم ان هنالك تجارة رابحة وثروة مكنونة تنتظرهم دون التفكير الى النتائج السيئة التي تتولد من جراء تعاديبهم هذا وطفيليتهم ذلك ، فنهج من ورث المهنة وراثة ، ومنهم من اقلعت موارد الرزق في وجهه ففكر بما يعتقده سهلاً واقدم على ما تخيله جهلاً فلا حول ولا قوة الا بالله . امتلات هذه المدارس المنتشرة بين الاحياء بالتلاميذ على اختلاف سنهم ويرجع ذلك للأسباب الآتية :

(١) عدم الرقابة

(٢) جهل الاب

(٣) الاضطراب لقرب المكان اذا كان الطفل صغيراً

(٤) قلة المدارس الصالحة

واذا سأل سائل من اين وكيف يتعلمون ؟ وهل يخضعون لنظام أو هل يراعون ما يسمونها نظافة فترك ذلك الى مكان آخر وفي وقت مناسب .

وأما النوع الرابع وهو المكتاتيب التي تلقن القرآن الكريم (هل طراز القرن التاسع عشر) فهذه أبقع مثال واقبح نموذج لبلد اسلامي يعنى بالتعاليم الاسلامية . فالكاتب اما ان يكون تفضيلية او زاوية مؤلفة من غرفة واحدة جدرانها مستودع لبق والجراثيم واراضها محط للاوساخ التي تبث في الغرفة رائحة تنة يصبها النار على بعد (كيلو متر)

وفي هذا جنابة ايها القوم . لم جنابة يرتكبها ذلك الشيخ ونحن ننظر بلا رحمة اولاداً يفسدون الصرم ويخسرون محنتهم ويعوتون موتاً بطيئاً . موتاً روحياً . بل وموتاً ادبياً ومعنواً واذا سألنا لم ذلك ؟ فالجواب لانهم فقراء . ولان آيهم على جهد عظيم . حيث لا ناصح ولا مرشد ولا مصلح هذه حقائق ليست خيالات ولا أنعرض للشخصيات خسوة من (دعاتهم) ولعلكم ايها القاري الكريم تتألم معي عن بند الجرد وصف والاعطاف

الدين في روسيا

لا يمكن البحث في مسألة الدين في بلاد الاتحاد السوفيتي ما لم نقر بجواب على سؤال « ما هو الدين ؟ » فقد عرف البلاشفة الدين كما جاء في قاموسهم : « بأنه وحى إلهي لقيادة الناس » وهم يعدون البلشفية ديناً ويشهد كل أجنبي يطوف بلادهم ما يحيطون به جنة لنين المخططة من احترام واجلاله وقد أقاموا له في كل زاوية وفي كل ناد تمثالاً . أما صورته فهي منتشرة في كل موضع ولقد شعر لنين بأن الدين هو أكثر الآراء والاعتقادات رسوخاً : وأنه هو الرابطة التي تجمع بين كل الآراء والاعتقادات الأخرى فهاجمه بقوة ثم هاجم الكنيسة الأرثوذكسية لأنها كانت آلة بيد القياصرة ولأنها قاومت الحركات الثورية أثناء الحرب الأهلية :

لقد كان في روسيا نحو ٨٠ ألف كنيسة قبل الثورة أما اليوم فلا يوجد فيها أكثر من ١٠ آلاف كنيسة : وبلغ عدد رجال الكهنوت ١٦٥ ألفاً أما الآن فهم لا يتجاوزون ٢٥ ألفاً أما مئات الراهبات والرهبان فقد منعوا بتاتاً عن الإسترساق في الرهبنة : وكان من جراء ذلك أن كنيسة القديس إسحق الكبرى في ليننجراد أصبحت متحفاً لا دينياً : وكذلك أصبحت كنيسة قزان وكانت تضارعها عظمة

أما اليهود فبعد أن سوى بينهم وبين بقية الشعب في الأجور الاجتماعية ابتدوا كل البعد عن دين أجدادهم واضطرب الإسلام بسبب توالي مهاجمات البلاشفة له

ويبلغ عدد أعضاء جمعية الملحدين في روسيا نحو ستة ملايين وهناك أربعة ملايين متحين إلى الحزب الشيوعي ونحو سبعة ملايين شاب مندعبين في هيئة العبدان الشيوعيين هذا فضلاً عن سبعة ملايين في هيئة فتيان الطلائع

الكلام الملبد

تكلم ابن السماك يوماً وجارية له تسمع فلما دخل قال لها : كيف سمعت كلامي ؟

قالت : ما أحسنه لو لا أنك تكثر ترداده

قال : إنما أردته ليفهم من لم يفهمه قالت إلى أن يفهمه من لم يفهمه قد مله من قد فهمه

هستريا في منشور للشباب الماروني في فلسطين

حمل البنا البريد منهوراً محبباً بتوقيع (القباب الماروني في فلسطين - القدس - يافا - حيفا) مطبوعاً على الآلة الكاتبة بتاريخ ١٧-١١-١٩٣٦

وقد حمل هذا المنشور على « ثمر من الملحدين الذين اندفعوا وراء تيار الوحدة المورية وآسروا على طوائف عرفت بالهبط وهي الطوائف المسيحية ؛ فقاموا (أي المسلمون) يقتلون قتل الاغنام » إلى آخر هذا الكلام القارخ إلى أن يقول :

« وكأن الله عز وجل ما خلق المسيحي إلا ليقتل بيد المسلم أو ليظل عبداً ذليلاً للمسلم لا يحق له أن يتسم الحرية والمعادة » ويقول : « لا ، إن المسيحي في الشرق لا يمكنه أن يظل طيلة حياته عبداً مهاناً ورقة ذليلاً وضحية المباشرة الإسلامية المتعصبة »

ويختم المنشور كلامه بما يأتي :

« فباسم الله والوطن »

« وباسم دم الشهداء »

« نمتنكر هذه الحملة الإسلامية على المسيحية »

ونحن نعلم أن مثل هذا المنشور غير حقيق بالذات ولا جدير وأنما ادعوا إليه هكبة للقراء في أيام رمضان الطويلة . ولا هستريا إلا هستريا « القباب الماروني » المزعوم

الرأي والالام بمجرد التصوير . فاحمل معي يعاضدك نبل الفكرة وقدسية العمل على الضمائر الطيبة تتحرك وتتقد أطفالا بذوقهم صرامة العلم أبان حلاوته ويكرهون جمال التحصيل في وقت الحاجة إليه . كلانهم كاللن نرضى بذلك أمة تسمى لنيل استقلالها وحريتها إذ لا تبنى الحرية إلا على العلم والشباب ولي كلمة في معالجة بقية الموضوع في عدد قادم إن شاء الله

(يتبع) يافا شفيق الصاري

ساعدوا

عائلات المنكوبين

الفتنة ناعمة لعن الله من أيقظها حول الحوادث الأخيرة في بيروت

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة الحوادث الأخيرة التي وقعت في بيروت يوم الأحد ١٥-١١-١٩٣٦ بين المسلمين والمسيحيين توزعت يوم الثلاثاء ١٧-١١-١٩٣٦ في جميع أنحاء فلسطين منشائر مطبوعة على الجيلاتين بأمر من « الشباب الماروني في فلسطين » يطعن فيها موقعوها بالمساكين ويقولون عنهم أنهم قوم متوحشون مطبوعون على حب سفك الدماء وعلى بعض كل من هو على غير دينهم ويطلب موقعوها المناهضين من المسيحيين في فلسطين أن يحذروا المسلمين ويبتعدوا عنهم لأنهم سيكونون مصدر خطر عظيم عليهم في المستقبل . وقد أحدثت هذه المناشير البذيئة ضجة كبيرة بين المسلمين إذ كشفت عن النوايا المبيتة التي يضمرها لهم البعض من اخواتنا المسيحيين وكادت ، لو لا تداركها العقلاء ، أن تعود بالبلاد ، من الناحية القومية ، مئة سنة الى الوراء وكادت تشير نمرات طائفة تعب الزعماء منذ عشرات السنين في كسبح جلاها وتقليم أظفارها .

فهل يريد هؤلاء النفر ان يحرقوا البلاد ليشعلوا «سكارتهم»؟ وهل يريدون ان يقف أبناء فلسطين كما يقف أبناء لبنان حنين متقابلين : المسلمون يقاتلون المسيحيون والمسيحيون يقاتلون المسلمين فيما انكفروا التي نطالها بالحكم الذاتي تحول دون اقتتال الفريقين وبما اللجنة الملكية موجودة بين ظهرائنا تبحث في ظلامنا وفي مؤامراتنا للحكم الذاتي ؟

ان الحوادث التي شهدتها بيروت في الاسبوع الماضي نبذت نمرات قديمة افلقت الافكار ، وتوترت الاعصاب وأهاجت النفوس ليس في فلسطين العربية لحسب بل في سائر الاقطار الاسلامية وكان من واجب موزعي المناشير كائين من كانوا مارونيين أو شيوعيين ، ان لا يدعوا الشهوات تغلب على المنطق في مثل هذه الظروف وان يتعاونوا على إطفاء النار في لبنان قبل ان تمتد الى الاقطار الحقيقة لان المصائب التي نزلت بالاقطار العربية منذ اعلان الحرب الكونية وحتى هذا اليوم لم تبق فيها دسماً تمكن منه من إلقاء الفتنة ضحايا جديدة اذا ما نجح القوم في تهيج المتعصبين من الجانبين واقتض كل منهما على الآخر بوسمه قتيلاً وكافراً . نحن لا نريد ان نبعث اسلحتنا

ما حدث في بيروت لتلا يقودنا البحث الى الكلام عن موقف المسلمين والمسيحيين وعن معاهد تتقطع لها نيات القلوب وتتطر لها الافئدة من سفك دم الأخ لأخيه وتهجم خوفاء الارمن على حوائت المسلمين تمنع فيها تكسيراً وتحطياً لا يرد لها رادع . ولكن يصعب علينا ان نمر بالصمت على تعليق الصحافة البيروتية (النهار وصوت الاحرار) على الحادث وغمزها المسلمين بالويل والثبور وعظائم الامور اذا ما قمعوا على استقلال لبنان وطالبوا بالوحدة السورية ولو بالطرق المشروعة وكان بهذه الصحافة تريد ان تقتنعا ان ليس في المعاهدة اللبنانية الفرنسية ما يصح اعتباره مصوباً على احد من طوائف لبنان الغير مميحية وتريد ان تهمنا ان المسيحيين وحدهم هم الذين جادوا بارواحهم في سبيل الحصول على هذه المعاهدة وان من واجبنا ان نصفق ونهتف ونهلل وقيم معالم الزينة ابتهاجاً بعقد هذه المعاهدة التي لا نرى فيها الاكرامة مغموسة وسقا فضاها للوحدة السورية والجامعة العربية ولاستقلال الشرق العربي . لقد كنا وما برحنا ولن نبرح نطالب بالاخاء الاسلامي — المسيحي في الشرق وقاوم الشهوات الكامنة في النفوس ونحارب النمرات الطائفة التي من شأنها ان تميد البلاد القهقري ولكن حوادث بيروت حالت دون ذلك لا سيما وان الصحافة البيروتية فتحت صدرها للطائفة والمنعنات المذهبية أضف الى ذلك هذه المناشير البذيئة التي وقعها نمر نعتقد انهم يريدون ايقاظ الفتنة في البلاد المقدسة وسوقها الى الانتحار بينها هي تأبى ذلك وتريد ان تعيش ولو كره المتعصبون لا لها حقاً في الحياة .

م . . .

جمعية

سائقي السيارات العرب يبا

تتم البناء الجديدة لجمعية سائقي السيارات العرب في باب الفاروق القدس ، وهي تفتح من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة التاسعة مساءً ، ويقام في مساء كل يوم جمعة اجتماع عام ، ويبلغ عدد اعضاء هذه الجمعية ٢٥٠ سائقاً وقد تأسست في سنة ١٩٣٥ أما رئيسها فهو الاستاذ فخري النعاشي وعضاؤها السادة محمود الدار نائب الرئيس واهد البخار سكرتير الرئيس وفخر الدين الصانع أمين الصندوق وعلي التلاوي نائب السكرتير وجميع السائقي وعضو التلاوي فخره لهذه الجمعية كل تقدم ونجاح

شركة سيارات غزة الوطنية

قبل مدة وجيزة لم يكن هذا المشروع في الامكان اخراجه الى حيز الوجود ولكن همة السيد ابو رمضان رئيس الشركة المذكورة وجهه الذي بذله جعلنا من هذا المشروع الوطني الجليل مشروعا حقا وترعرع تحت رعاية رئيسه الذئيط فبارك الله في مثل هؤلاء الافذاذ واكثر الله من امثالهم

البنك العربي

شركة محدودة الاسم

هو اول مصرف (بنك) عربي قام في فلسطين برؤوس اموال عربية صرفه وعلى سواعد عربية متينة ؛ وقد احرز بفضل الله تعالى ومنته ومؤازرة كرام الوطنيين في الوطن والمهاجر، كبر شطر من النجاح ونال منتهى الاعتماد والثقة فكثر عملاؤه وامتدت ظلاله واقتتح فروعا له بيلقا وحيفا والخليل ونابلس وعمان وسيفتح فروعا اخرى في بعض الاقطار العربية خدমে للامة العربية الكريمة وثوقا للروابط الاقتصادية. وهو يقبل الودائع تحت الطلب ولاجل بفائدة رابحة. ويسلف على الاوراق التجارية والمالية. ويحسم الكمبيالات التجارية لأجل. بالاطلاع. ويقبل ايضا الكمبيالات برسم التحصيل. ويسحب الشيكات على داخل البلاد خارجها ويشتري الاوراق المالية والعمله النقديه الاجنبية. ويقوم بجميع أعمال المصارف «البنوك» ورائده في عمله الصدق والامانة والاخلاص. وحافزه الجد الاقدام. فترجو من كل عربي صميم ووطني كريم أن يخدم امته ووطنه بمعاملة هذا المصرف ومؤازرته فان الامم لاتنهض ولا ترفع قواعد مجدها الا بالتآزر والتعاقد والله ولي التوفيق

تجمعوا

مصنوعاتكم الوطنية

ضرب المدفع ولكن قبل غياب الشمس

ضرب المدفع .. ضرب المدفع ١١

هكذا اعتاد فريق من الاولاد الصياح في الازقة والشوارع عندما يطلق مدفع الافطار مساء كل يوم؛ واعتاد الصائمون ان يركبوا الى هذا المدفع في معرفة وقت الغروب والافطار ولكن حدث مساء يوم الجمعة الماضي شئ غريب ... حدث ان ضرب المدفع ؛ قبل ان تغيب الشمس وكان السائرون على شاطئ البحر في يافا يرون اشعة الشمس ظاهرة على اسطح المنازل بعد انطلاق مدفع الغروب والافطار . ١١

وكان من الطبيعي ان يفطر معظم الصائمون عند انطلاق المدفع وقبل غروب الشمس ، وان يفسد صيامهم في ذلك اليوم ويلزمهم قضاء يومهم هذا في غير رمضان ولا يمكن ان تكون عيون المشرفين على اطلاق مدفع رمضان ؛ قد فارقت رؤوسهم في ذلك الوقت ، فلم يروا قرص الشمس ظاهرا امامهم حتي يمكن ان يقوم لهم عذر في اطلاق المدفع قبل موعده وفساد اليوم على الصائمين وانما الصحيح ان المسألة عبارة عن اهمال ؛ لا يجوز للمجلس الاسلامي الاعلى الموقر ؛ الا ان يتم له الاهتمام اللائق به ، ويعمل على معاقبة اولئك الذين لا يفهم انهم يلعبون (بحكم وظائفهم) في امور الدنيا ، فبريدون اليوم على ما يظهر ان يلعبوا في شؤون الدين

وان الله وانا اليه راجعون .

منه قصص الحياة :

إد كبير القلب يجد راحة في العزلة
والاقراد فيهجر الناس ، كما

يبعد الغزال الجريح من

سربه ، ويتوارى في كهفه

حتى يبرأ

أو... يموت

ذكرى صديق ..



أخذ

بأمة الصحف ينادون بأصوات مرتفعة عن
حوادث بيروت وطرابلس الشام الأخيرة ، فابتعت
صحيفة لبنانية وجلست في مقهى لأطالع فيها
أخبار المظاهرات في لبنان ورجاء لفت نظري خبر صغير نشر في
زاوية مهمة من الصحيفة تحت عنوان « انتحار شاب » جاء
فيه ما يلي :

« انتحلت أوس من البحر جنة شاب دل
التحقيق على أنه من دمشق يدعى (جمال ...) وقد
ألقى بنفسه في البحر بقصد الانتحار ، وقد تارق الحياة »
قرأ الناس الخبر فروا عليه من الكرام دون أن يحرك في مواطنهم
ساكننا ، ولكنه بحث في ذكرى مؤلة ...

عرفت (جمال) عام ١٩٣٦ في دمشق ، وكنا إذ ذاك تلميذين
في مدرسة واحدة . وبقينا كذلك مدة خمس سنوات توقت
أثناءها يبلنا أواصر صداقة متينة لا تنضم عراها . وأخيراً شاء
القدر أن تفرق فرودته وداعاً حاراً وغادرت دمشق إلى يافا .

ومرت أربع سنوات ...
كنت ذات يوم ماراً في أحد شوارع يافا وإذا بيد تربت على
كتفي ، وبصوت ألفت سماعه منذ البصر يقول :

« أخي أحمد ! »

التفت فوجدت صديقي (جمال) فصاحته بحرارة ، وقد شغلني
لمناقشة من التفكير في التغير الكبير الطاريء على سحنه .
وقصدنا إلى أقرب مقهى جلسنا وأخذت أسأله عن سبب
حضوره ، وعن همة هذا التغير الكبير الطاريء على وجهه فأجابني
بأنه متعب وقد جاء ليقتضي بضمة أيام في فلمطين لترويح من النفس
ويعود بعدها إلى دمشق .

داخلني الزب في هذا التحليل الذي ظل به حضوره فقد كانت

تبدو في عينيه دلائل حزن عميق ، وفي تحول جسمه أن صدمة
كبيرة حلت به ، وفي كلماته المبهمة المتقطعة أن هناك مسراً
يخفيه عني .

ولم أشأ أن أكثر عليه من الأسئلة لأنه كان متعباً من السفر .
وفي اليوم الثاني ذهبنا معاً إلى مقهى على شاطئ البحر ، وبينما نحن
جالسان إذا به يلتفت إلي فجأة ويقول « أحمد ! لقد أخفيت عنك
كل شيء ، إسمع :

« عند مغادرتك دمشق بقيت أنا في المدرسة أتمم دراستي
بتقدم ونجاح ، وقد كان ينتظرني مستقبل زاهر ولعكن الحب
كالموت ... يغير كل شيء ! »

« مضت ثلاثة أعوام على فراقنا ، ولا شيء يغير صفوح حياتي ،
فقد كان يحاجي مطرداً ، وتساؤلي في المستقبل يزيد يوماً عن يوم ،
وساعة بعد ساعة . ورجاء وجدت نفسي في عالم آخر ، غير العالم
الذي كنت أحياء به ، وشعرت كأن قلباً جديداً أقدر تكون في صدري
يخفق بشدة كلما رأى شخصاً معيناً ، هو (سعاد) ابنة عمي ! »

وتتهدئ بهدوء حقيقة ثم تابع كلامه « كانت فتاة راقية ، متعلمة ،
تعد مثالا لجمال الخلق والأخلاق ، وكانت تردد كثير على منزلنا ،
ولعل هذا هو السبب في نحو شعوري نحوها ، ولكنني كنت
أسأل نفسي : أتراها تعلم أنني أحبها ؟ وهل تعلم مقدار حبي لها
من نظراتي المليئة بالحب ، والمطف ، والرجاء ؟ وهل تعلم بنظراتي
الحزينة التي أصوبها لها عندما تغادر منزلنا ؟ ولكن أسئلتني تبقى
بدون جواب ، إذ من يجيبني وهي الوحيدة التي تعرف الجواب ؟
« ومنذ ذلك الحين وأنا أفكر فيها تفكيراً متواصلاً ، وأخذ

اهتمامي بالدراسة يضعف تدريجياً ، حتى كدت أفقد مستقبلتي
وأصبحت لا أتناول طعامي بشهية ، بل قل أن أتناول الطعام ، فقد
بدأت أشعر بحاجتي الماسة إلى غذاء روحي ، أما غذا جسدي فلا
أهمية له جندي ! وأخذ الدهول يرسم معاليه على وجهي ، وأصبحت

(سعاد) فكادت تطير فرحاً وبتنا نرى السعادة مناقب قوسين أو أدنى
« وبرأ بوعده ذهب والذي في اليوم الثاني الى شقيقه ليطلب
لي يد ابنته ولكنه ؛ وبلا لاسف ؛ رجع يحرق وراءه أذيال الخيبة
لأن والدها رفض طلبه بحجة انه يريد تزويج ابنته من غنى حتى ضمن
لها المعادة » أصر على قوله مظهر : عدم استعداده لسماع أية كلمة
أخرى في هذا الموضوع

« قلب — يا صديقي — سعادة ترمع وصدومات الحب مؤلمة
وكافت هذه الصدمة التي اعترضت سبيل حبنا أصابتنا ، انا وسعاد ،
في صميم قوادينا وآلمت كيننا فبتنا غريسة للحزن والألم
وهنا صمت صديقي قليلا ثم اخذ يتكلم بصوت متهدج ولهجة
حزينة » واخيرا تمكن والد (سعاد) من ارقامها على الزواج من نري
في الحسین من عمره بعد ان عظم قلبها . وهكذا باعها والدها الظالم
القاسى . باع امته ... بالمال ! ووضع يدها وعنتها في سلاسل
ولكنها من ... النذهب !

« وزفت العروس الشابة التي لاتزال في ريمان الصبا وغنوان
الشباب ؛ بقلب يقطر امسى ويذوب الماء ، الى ذلك الكهل الذي ظن والدها
انه سيسعدها بأمواله جاهلا ان السعادة ليست بالمال ولكنها بالحب .
واصبحت حياة الضحية المسكينة منذ ذلك الحين جحيم لا يطاق !
واغمض محدثي عينيه المخضلتين بالدموع واعتزته رجفة سريعة
تدعو الى الاشفاق وحتم حديثه قائلا « ولم اطلق بعد هذا البقاء
في دمشق إذ كيف يمكن ان يهدأ لي بال او يرتاح لي ضمير وانا
ارى هذه الوردة تضمحل وتذوب وتعيش بقرب رجل بغيض اليها
البغض كله — ففارت . وهأنذا الموف بهيداع دمشق كما يطوف
الغزال الجريح عن مربوه ورتواري في كهفه حتى يبرأ ... او يموت ! »
والى هنا انتهى حديث (جمال) فسالته عبرتان من عيني على هذا
الشباب الداوي

ومكث معي في يافا ثلاثة ايام حاولت في خلالها عبثا ان ادخل
الى قمعه شيئا من العزاء والموى ثم غادرني الى بيروت وبعد
خمس ايام من مغادرته قرأت الخبر المشؤوم في الصحيفة السنانية
فعلت ان « الغزال الجريح » لم يبرأ وإنما قد ... مات !

مات ضحية جشع الآباء الذين يتاجرون علنا بالارواح والنفوس
فويل لهؤلاء التجار غلاط الأكباد

اما انت يا صديقي : فارقدي في مثواك الأخير بروح مطمئنة
فانك احببت ، وعففت ، وميت شهيداً ...

بشعور مبق يختلج في صدري ، يؤلمني تارة ، وفرحني أخرى
وأصبحت ... وقد تغيرت تغيراً كلياً عن (جمال) الأول !
« أحببتها حباً عتيقاً يفوق حد الوصف وهى لا تزال جاهلة
بحي الشديد لها . وهذا ما كان يؤلمنى ويجعلنى اعتقد أن دوام
هذه الحالة هو ؛ بلا شك ؛ موت ببطء ..

ومسح عبرتين سالتا من مآقيه واستقل « وفي ذات يوم طرق
الباب ؛ وكنت وحيداً بالمنزل ؛ واذا بها الطارقة . دخلت وحينما
علمت أنه لا يوجد سوانا في المنزل وقفت في زاوية من الغرفة
تترنو الى بعينين ملؤهما المطف وقالت لجأة : جمال ! اننى منذ امد
بعيد اقرأ فى عينيك انك تريد ان تصح لي عن شيء ولكن
الحياة يمنعك . هل تحبني يا جمال ؟ اننى على يقين تام بأن جوابك
لي سيكون (نعم) وهذا ما يشجعنى لأن أصارحك بأننى أحبك
حباً لا يقل عن حبك لى ، بل أشد منه ، وإن كثرة ترددي على
منزلكم ما هو إلا لأجلك فقط !

« قالت هذا واقتربت منى فضممتها إلى صدري ...
وهنا خفت صوته وأغمض عينيه برهة طويلة ثم تنتم « نعم
ضممتها إلى صدري وطبعت على شفتيها قبلة خالدة لن انساها ما
حيث وكان هذا اللقاء آخر عهد بيننا

« وكان الاتصال العائلي بينى وبينها سبباً في نمو حبنا وقد
كانت عائلتنا تنهبان معا في كل عام الى لبنان لقضاء اشهر الصيف
فيه وهناك في ربوع لبنان الجنية تمتعت أنا وحبيتى بأحلى أنواع
الحب بعيدين عن أعين الرقباء ؛ وكنا فى كل لقاء يزداد رباط
حبنا قوة ومتانة . ومضت ثمانية أشهر كنت خلالها اسعد انسان
فى حبي وخلت هذه المدة الطويلة وكأنها أيام مرت بسرعة دون
ان اشعر بها لفرط سعادتي واخيراً تعاهدنا ؛ أنا وسعاد ؛ على
الزواج القريب بعد ان أتم دراستى

« وأخذت أستعيد نشاطى في الدراسة ؛ يحدوني الأمل ؛
وتحفزنى الرغبة فقد كنت طموحاً لبناء مستقبل زاهر والطموح
— يا صديقي — ضرب من العمل ، وأخيراً بفضل اجتهادي نجحت
فى الامتحان وملت شهادة (البكالوريا)

« وكان سرورى أنذاك لا يوصف لاني بدأت اشعر بقرب
سعادتي الزوجية كما وقع النبأ على ابنة حمى وقمأ حمناً

« وكان والذي يحبنى حباً شديداً ولا يخيب لي رجاء ؛ وفى
ذات يوم وجدتني مضطراً لأن أصارحه بالحقيقة وأطلب منه أن
يخطب لي ابنة حمى (سعاد) ولما علم والذي كل شيء وعدنى بأن
يذهب في القيد الى شقيقه ليخطب لي ابنته وملت هذه البقري الى

في المشكلة الارثوذكسية الاستعمار اليوناني

كتب الكتاب وطلعت الجرائد من مدة طويلة حول هذه المشكلة الهامة ، هذه المشكلة القومية اعني انها تم العرب أجمع في الدرجة الاولى وليمت تعني الارثوذكس العرب فقط .
انتخب البطريرك الحاضر بطريقة غير قانونية وعيها القانوني هو ان الكهنة العرب قد أبوا ان ينتخبوا أحداً من المرشحين للكرسي الاورشليمي ، لماذا ؟ لان جميع المرشحين من اليونان والعرب صبر على استعمار اليوناني من الوجهة الديلية سنيكاً عديدة ولكن اليوم في قرن المدنية في زمن الرقي واليوم يختلف عن الامس فالعربي أصبح يقدر قوميته حق قدرها ويحترمها نحن اليوم اهل البلاد لنا الحق في تسير دفة أهلها ولنا الحق في استئجارها من الوجهة الاقتصادية كما واننا لنا الحق ان نسيطر على معابدنا الموروثة عن اجدادنا فن أين لك الحق ايها اليوناني الدخيل بالسيطر على اموال الكنيسة العربية الارثوذكسية ؛ هذه حقيقة من جهة المنطق لا تستطيع قوة تحت الارض دحضها ولكن المياسة الماروغة تستطيع ان تفعل أكثر من هذا وليس عليها مستحيل

وكلمتي الى صاحب القبطه البطريرك المنتخب ان العرب لن يعترفوا به كبطريرك الا اذا اعترفوا لليهود بالحق في بناء وطنهم القومي في فلسطين وهذه كلمتي انقروها على مناحات الخسيس الغراء ولي عودة لهذا الموضوع الهام ياها : ياسيل تروزي

وعافاه ، وسيجاز مدة شهر ربما قضاء في الرمة انتجاما للصحة والعافية .

سرحت ادارة الامن العام في القدس جميع افراد البوليس الاضافي اليهودي في جميع المناطق وقد صدر منذ يومين في جريدة البوليس الرحمة الامر بالغاء البوليس الاضافي

تقرر انشاء قطة بوليس اضافية في قرية ساكية من قضاء يافا

طلب حضرة الوجهه البید زهدي ابو الجبين استئجار اربعة من رجال البوليس الاضافي ليحافظوا على ييارته في بيت دجن ، ولا يزال هذا الطلب موضع نظر المقامات المختصة

أخبار البوليس

نقل الضابط عزت بك طيارة مفتش المحكة في يافا ، الى مثل منصبه في الرمة

ونقل الى يافا الضابط محمد افندي بدوي وعين مساعداً للضابط سليم افندي حنا مساعد مدير بوليس يافا

ونقل الضابط احمد افندي بدر من دائرة تحري الجنایات بيافا الى منصب مفتش البلدة في يافا

ونقل الضابط سليمان افندي طائر مفتش البلدة في يافا الى مفتش قسم الجرائم بيافا

ونقل الضابط محمود افندي الهباب من عرابه ليافا بمنصب مفتش محكة ، خلفا لعزت بك طيارة

ونقل الضابط سالم افندي اشحير من منصب مفتش بوليس العجمي الى عرابه

ونقل الضابط كامل افندي العريقات من قسم قري يافا الى مفتش بوليس العجمي

سافر الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي جناب الميجر فولي مدير بوليس اللواء الجنوبي مع عائلته ؛ وتويعا للنفس ثم عاد في الاسبوع نفسه

قررت ادارة الامن العام ترقية كل من الشاويش امين افندي التبهاني والشاويش احمد افندي الزين والشاويش حسن افندي حمزة والشاويش عبد الله من عكا الى رتبة مساعد مفتش (ضابط) وقد تعين لتحصين جناب الميجر موزو مدير بوليس القدس وجناب شوقي بك سمد مساعد مدير بوليس القدس قسم الجنایات ؛ وجناب فاخر بك الادريسي مساعد مدير بوليس القدس .

وقد جرى لحصم يوم السبت الماضي ولم تعرف النتيجة الى الآن .

مضى على حضرة الضابط سليم افندي حنا مساعد مدير بوليس اللواء الجنوبي زهاء شهر ونصف وهو طريح الفراش في مستشفى القدس بسبب التهاب في الفشاء الرئوي وقد غادر المستشفى في هذا الاسبوع بعد ان شفاه الله

شرح مجلة الاحكام

لعلی حیدر

تعريب الاستاذ الكبير

فهمی بك الحسينی

ظهرت مجلة الاحكام الشرعية للعمل بها في محاكم المملكة الاسلامية وقد جمعت ابواب الفقه المشتقة وانظمتها في مواد كلية

وقد تصدى كثير من علماء قانون لشرحها ولكنهم لم يتجاوزوا ايضاح اللفظ وشرح الكلم حتى نهض لهذا العمل الكبير الفقيه القانوني علي حيدر افندي فانخرج للمجلة شرحا جلا به غامضها وفتح مغلقها ولم يدع احتمالا الا وضحه ولا وجها الا كشفه حتى جاء شرحه وافيا كافيا

وقد وفق الله سعده العلامة الاستاذ فهمي بك الحسيني العالم الحقوق والبارع الاصولي الى ترجمة هذا الشرح فتعمل في سبيل ذلك النفقات الطائلة وتجشم الكلف الجسيمة

وقد كاد ينجز طبع هذا الكتاب النفيس فالى القضاء والحامين وطلاب الحقوق نوجه الانظار ليقتنوا هذا الكتاب النفيس

الثورة العربية الكبرى

للاستاذ الكبير امين افندي سميح

سجل جامع لاجبار القضية العربية في ربع قرين (١٩٠٨-١٩٣٤) متبعة بالقطع الكبير في ثلاثة اجزاء مطبوع طبعا متقنا ومزين بالصور وبغفم ٥٠٠ وثيقة سيلبيه السمر ٤٣ قرشاً

شركة باصات صالح عبده بين القدس و نابلس وبالعكس

ليكن معلوما لدى العموم انه ابتداء من هذا الاسبوع قد خفضنا اجرة السافرين القدس - نابلس وبالعكس في باصاتنا لوطنية من سبعين ملا أجرة الراكب الى خمسين ملا فقط وقد دخلنا تحسينات عظيمة على هذا الخط وفي كل ساعة يسافر باس من مكتبنا في باب العامود بالقدس وكذلك يسافر باس من نابلس كارج المبدع عبد الرحيم التيمسي وان اول باس يسافر من القدس ونابلس الساعة (٧،٣٠) صباحاً.

باسات فخمة - سواقون ماهرون

القدس - باب العامود تنفون ٤٩٣

صالح عبده

الى طلاب الموسيقى

ان كثيراً من طلاب الموسيقى يجدون صعوبات متنوعة في تعلم علم الموسيقى دون ان يتوصلوا الى ضالهم المنقودة الابداع تعب شديد ووقت طويل.

ولما كان الاستاذ الياس افندي عوض ذا اطلاع واسع وخبرة تامة في كيفية اصول التعليم بأسلوب جديد وطريقة حديثة لتسهيل الطالب مبتغاه في مدة قريبة

فان هذا الاستاذ مستعد لتعليم من يريد من هواة الفن وطلاب الموسيقى علم الموسيقى مع الأغاني والألحان العربية على النمط من الطريقة الحديثة الجديدة وذلك اخلاصاً لهذا الفن المفيد النافع وقائياً في خدمة فن الموسيقى.

فعل من يرغب التعليم حسب ما تقدم ان يراجع الاستاذ المذكور قبل فوات الوقت لأن الفرصة بعيدة العودة مرة اخرى والى ذلك في :

شارع العجسي :

لرب مبدلية كامل اجدي

الإذاعة اللاسلكية

البرامج الفلسطينية والمصرية

إذاعة فلسطين

يوم الخميس ٢٦ تشرين ثاني

٥٣٠ مساءً إشارة الوقت ونشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية — ٦١٥ أغان اجتماعية انتقادية جديدة عمر الزعنى وفرقة الخاصة ٦٣٥ خلاصة الاخبار للقوى ٦٤٥ موسيقى اوروبية ٧٢٥ حفلة غنائية وداد حرب وفرقة استوديو الاذاعة ٧٣٥ حديث للاستاذ كاظم الخالدي موضوعه (هل احرق العرب مكتبة الاسكندرية) — ٧٤٥ قرآن كريم — ٨ برنامج عبري ٨٥٥ نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية — ٩ إشارة الوقت ٩٤٥ حفلة موسيقية ١٠ حفلة غنائية يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة ١٠٣٠ ختام

يوم الجمعة ٢٧ تشرين ثاني

٥٣٠ مساءً إشارة الوقت ونشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للأئمة عائلة ٦ اسطوانات تركية ٦١٠ مواويل بلدية الحاج رزق الباقوي وفرقة استوديو الاذاعة — ٦٣٥ حديث اخلاقي بالعربية — ٦٤٥ اسطوانات اوروبية ٧١٥ معزونات عربية مختلفة اسكندر الفلاس وفرقة ٧٤٥ قرآن كريم للشيخ اسماعيل مرتنجي ٨ برنامج عبري ٨٥٥ نشرة الاخبار بالانكليزية والعربية والعبرية — ٩ إشارة الوقت ٩٣٠ حفلة غنائية ليل وصالح القروحي وفرقة استوديو الاذاعة ٩٥٠ اسطوانات اوروبية ١٠٣٠ ختام

يوم السبت ٢٨ تشرين ثاني

٥٣٠ مساءً إشارة الوقت ونشرات ثم موسيقى اوروبية ٦ حفلة غنائية كوثر وفرقة استوديو الاذاعة ٦٢٠ حديث المضافة ٦٣٥ كان منفرد ٦٤٥ اسطوانات عربية ٧ موسيقى اوروبية ٧٢٥ حديث للاستاذ فوزي النشاشيبي موضوعه : (الكشفة) (٣) ٧٣٥ قرآن كريم ٧٥٠ برنامج عبري ٨٥٥ نشرة الاخبار

٩ إشارة الوقت ٩٢٠ اسطوانات اوروبية ٩٣٠ إذاعة سنوية
عن محطة الاذاعة البريطانية ١٠ موسيقى اوروبية رقص قلاع فنديق
الملك داود ١٠٣٠ ختام

إذاعة مصر

يوم الخميس ١٩ تشرين ثاني

١١ صباحا عباس البلدي وفرقة حفلة غنائية ١١٣٠
منولوجات فكاهية ١١٤٥ كان منفرد ١٢٥ مساء عباس البلدي
وفرقة حفلة غنائية ١٢٣٠ ختام ٢ اسطوانات — ٢٤٠ النشرة
الاخبارية والنشرة التجارية الاولى ٢٥٠ ختام ٣٠٠ الشيخ
محمد احمد العمروسي ٤٥٥ مدفع الافطار الشيخ محمد احمد
العمروسي — اذان المغرب ٥ ختام ٤٠٠ كان بمصاحبة بيانو
٦١٧ الشيخ علي حزين ومحمد احمد العمروسي وعبد العزيز
الدريزي اذان المساء ٦٣٢ ختام ٧١٥ محمد الصغير وفرقة
٧٤٥ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية الثانية بالعربية — ٨
الشيخ عبد العزيز الدريزي قرآن كريم ٨٥٥ محمد الصغير وفرقة
٩٣٠ اسطوانات ٩٤٠ سعاد زكي وفرقتها حفلة غنائية ١٠١٥
حفلة موسيقية ١٠٤٥ اسطوانات ١٠٥٥ سعاد زكي وفرقتها
حفلة غنائية ١١٣٥ قرآن كريم الشيخ محمد الصبيح ٢٠١٢ ختام

يوم الجمعة ٢٧ تشرين ثاني

١٠ صباحا الشيخ علي حزين قرآن كريم ١١٥ قصة مجنون
ليل ١١٤٢ اذان وخطبة يوم الجمعة من الجامع الازهر الشريف
١٢ ختام ١٢٣٠ مساء اوركترا — ١ حديث لي التدبير
المنزلي ١٣٠ اوركترا ٢٣٠ — ٢٤٠ النشرة الاخبارية
والنشرة التجارية الاولى ٢٥٠ ختام: ٣٠٠ الشيخ محمد احمد
العمروسي قرآن كريم ٤٥٥ مدفع الافطار الشيخ محمد احمد
العمروسي اذان المغرب : ٥ ختام ٤٠٠ نجاة علي وفرقتها حفلة
غنائية ٦١٧ الشيخ علي حزين ومحمد احمد العمروسي وعبد
العزيز الدريزي اذان المساء ٦٣٢ ختام ٧١٥ حديث للأطفال

أول من غنى في الحرب

قيل ان أول من غنى في الحرب قينتان للنعمان يقال لهما الجرادتان ومن غنائهما :

ألا يا قيل وبحك قم فهينم — لعل الله يمسقنا غماما
وانما غننا هذا حين حبس الله عنهم المطر

وقيل اول من غنى في الاسلام الغناء الرقيق طويس وكان يكنى أبا عبد النعيم ومن غناؤه وهو أول صوت غني به في الاسلام هذا البيت :

قد يراني الفوق حتى — كدت من وجدي أذوب
ثم نجم أي طلع بعد طويس ابن طنبور وأصله من اليمن
وكان أزواج الناس وأخفهم غناء ومن غناؤه :

وفتيان على شرب جميعاً — دلفت لهم بياضية هذور
فلا تقرب بلا طرب فاني — رأيت الخيل تشرب بالصغير
ومنهم حكم الوادي ومن غناؤه :

أمدح الكأس ومن اعملها — واهج قوما قتلونا بالعطش
انما الراح ربيع باكر — فاذا ما وافت المراءاتعش

وكان لمرون الرشيد جماعة من المغنين منهم ابراهيم الموصلي وابن جامع السهمي وغيرهما فقال الرشيد يوما لبرصوما ما تقول في ابن جامع قال يا أمير المؤمنين وما أقول في العمل الذي من حينما ذقته فهو طيب ، قال فابراهيم الموصلي قال : يستأن فيه جميع الازهار والراحين .

عقد خطبة

عقدت يوم الاحد الماضي خطبة الشاب الأديب السيد خليل افندي التريزي مدير دائرة البريد في بئر السبع على الانسة الهمدة ماري عيسى الحشوة فنهى العروسين بخطبتهما الميمونة

٨ الشيخ علي حزين قرآن كريم ٨٠٥٥ منولوجات فكاهية ٩١٥ رياض السنباطي وفرقة حفلة غنائية ٩٤٥ اسطوانات ١٠ قيثارة منفردة ١٠٢٠٠ حديث للدكتور حسن ابراهيم حسن عن «امو جعفر المنصور» ١٠٢٤٥ فاضل شوا - كات - منفردا رياض السنباطي وفرقة حفلة غنائية ١١٣٣٥ الاستاذ الشيخ عبد الفتاح النعشاشي قرآن كريم ١٢٣٠ السلام الملكي ختام

الاسلام دين الشرق

تحت هذا العنوان كتب الأستاذ نجيب افندي نصار صاحب جريدة الكرمل الفراء تعليقاً على حوادث بيروت ما يأتي :
« يا قومي اني اصارحكم باعتقادي . أنا اعتقد ان الاسلام والنصرانية تبرأ الى الله من اعمالكم هذه ،

« وان الوطن يشكو الى مجد والمسيح من تمذيككم بعضكم على بعض واهاتكم للدينين السامين

« وايزيدكم صراحة ان دين الشرق هو الاسلام فاذا كان المسلمون والنصارى لا يستطيعون ان يتحدوا في الوطنية فما على النصارى الا ان يمتنعوا الاسلام وخير لهم ان يحشروا في الآخرة مع وجوه يعرفونها من ان يحشروا مع من يخالفهم في العادات والتقاليد ويكونوا معهم اقلية غريبة فيكونون لا دنيا ولا آخرة « حاذروا يا قومي من ان تكونوا اقلية في هذه الدنيا وفي الآخرة واندمجوا في الاكثرية لتكونوا منها ولا توحدا في الآخرة « انتهى

٢٢٤٥ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية الثانية ٨ الشيخ عبد العزيز الدريزي قرآن كريم ٨٠٥٥ منولوجات فكاهية — ٩١٠ صالح عبد الحلي وفرقة حفلة غنائية ١٠٣٠٠ حديث اجتماعي ١٠٣٠٠ منولوجات فكاهية ١٠٢٤٥ الاستاذ صالح عبد الحلي وفرقة حفلة غنائية ١١٢٤٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت قرآن كريم (الربيع الثالث والرابع من سورة الكهف) ١٢٣٠٠ السلام الملكي ختام

يوم السبت ٢٨ تشرين ثاني

١١ صباحا مجد سلامه وفرقة حفلة غنائية ١١٣٠٠ الاستاذ مجد عبد القدوس المعلم حتى المأزأ يشكر ويعتب ويذكر ١١٢٤٥ ثلاثي شفيق حمن . حفلة موسيقية تركية ١٢٣٥ مساء مجد سلامه وفرقة حفلة غنائية ١٢٣٥٠ ختام ٢ اسطوانات ٢٤٥ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية قرآن الاول ٥٥٢ ختام ٤٣٠٠ الشيخ عبد العزيز الدريزي قرآن كريم ٤٥٥٠ مدفع الافطار الشيخ عبد العزيز الدريزي اذان المغرب ٥ ختام ٤٤٠٠ عبد الغني الميد وفرقة حفلة غنائية ١٧٠٢ الفيوخ علي حزين ومجد أحمد العمروسي وعبد العزيز الدريزي اذان العشاء ٦٣٣ ختام ٧٠٢ فرق الراديو الشرقية بقيادة عزيز صادق حفلة موسيقية ٧٣٠٠ حديث رسمي لوزارة الزراعة ٢٢٤٥ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية الثانية وتتابع الببباقي

القرش الابيض بنفمك في اليوم الاسود

والعاقل يقتصد والجاهل يبذر

فكل قرش تضعه جانباً هو ذخيرة تنفعك في الايام المقبلة

ولا شك ان افضل طريقة للاقتصاد الصحيح هي شراء الاوراق المالية للبنك العقاري المصري ذات اليانصيب ٣ في المئة

فانك تربح بهما من وجوه عديدة

* أهمها *

توفير اموالك باقتصاها، وربحك من ارتفاع الائتمان ولا تنس ايضاً انه يمكن ان يصادفك الحظ السعيد في ان تكون رابع

الجائزة الاولى من السحب وقيمتها

(٤٠٠٠ جنيه مصري)

وان بنك سوارس الشهير

يبيعك هذه الاوراق المالية بالتقسيط الشهري

ويقدم لك خدمات عظيمة . وتسهيلات عديدة وشروطاً مرضية

فاقصد وكيله العام في فلسطين

الخوارجات

نمبر ومارونه وشرطهم

يافا شارع المستقيم ص . ب ٣٠٩

مطلوب : وكلاء في كافة جهات فلسطين للبنك المذكور

والمخابرة : يافا ص . ب ٣٠٩